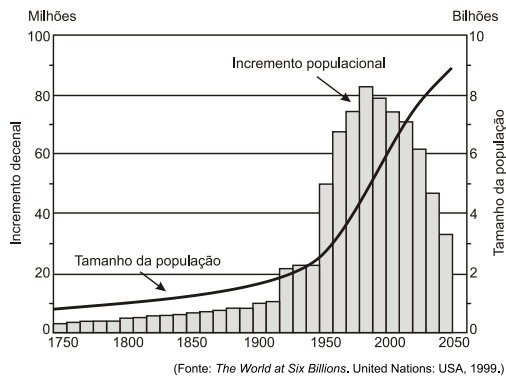


**90. (UNICAMP-adaptada)**

Crescimento da população mundial de 1750 a 2050



O gráfico acima apresenta as progressões do tamanho da população e do incremento populacional, por décadas, de 1750 até a projeção para 2050. A partir de 1990, verifica-se uma importante mudança de comportamento do incremento. Contudo, a população continua a crescer porque o incremento populacional

- A) Continua positivo.
- B) Passou a ser negativo.
- C) Manteve-se constante.
- D) Está em queda.
- E) Foi muito lento.

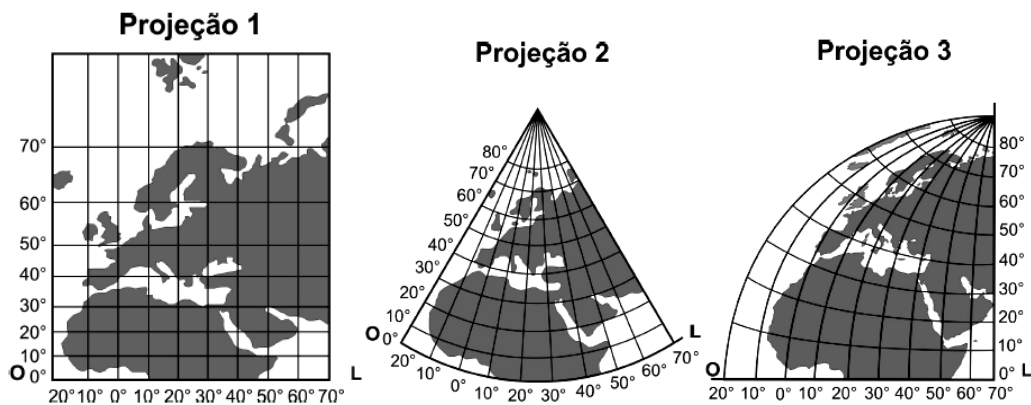
**91. (PUCRS)** Guerras civis e guerras de fundamentalistas religiosos têm provocado atentados terroristas como, por exemplo, o ocorrido em Paris, em 13 de novembro último. Também como consequência trágica desses conflitos, um contingente considerável de pessoas migra entre o Oriente Médio e a Europa, caracterizando a formação de grupos de refugiados em deslocamento. Esse tipo de mobilidade humana abandona áreas conflagradas em busca de paz e qualidade de vida.

Nesse contexto, podemos considerar como uma área de repulsão e como uma área de atração de grupos de refugiados, respectivamente,

- A) O Iraque e a Polônia.
- B) O Irã e Portugal.
- C) O Líbano e a Grécia.
- D) A Síria e a Alemanha.
- E) O Iêmem e a Itália.

**92. (UCS-RS-adaptada)** Projeções cartográficas são o conjunto de operações que permitem representar, no plano, através de paralelos e meridianos, os fenômenos que estão dispostos na superfície da Terra.

Observe as projeções abaixo:



(MORAES, P. R. *Geografia geral e do Brasil*. 3. ed. São Paulo: HARBA, 2005. p. 9-10.)

Qual a alternativa que identifica, correta e respectivamente, as projeções 1, 2 e 3?

- A) Azimutal, cônica e cilíndrica
- B) Polar, cônica e cilíndrica
- C) Azimutal, plana e cônica
- D) Cilíndrica, cônica e plana
- E) Cônica, cilíndrica e polar

**93.** (PUC-CAMP) Considere os versos de 'No dia que eu vim embora' de Caetano Veloso. ...

*E quando eu me vi sozinho / Vi que não entendia nada / Nem de pro que eu ia indo /  
 Nem dos sonhos que eu sonhava / Senti apenas que a mala / De couro que eu  
 carregava / Embora sendo forrada / Fedia, cheirava mal / Afora isto ia indo /  
 Atravessando, seguindo / Nem chorando, nem sorrindo / Sozinho pra capital.*

O sujeito retratado nos versos de Caetano Veloso

- A) Semelhante a milhares de outros migrantes, reflete problemas socioeconômicos de ordem estrutural que impelem habitantes de áreas pobres a buscarem melhores condições de vida em grandes cidades.
- B) Semelhante a milhares de outros migrantes, reflete problemas de ordem conjuntural, ligados às questões naturais adversas tais como secas pronunciadas ou enchentes catastróficas.
- C) Sinaliza para uma tendência recente de movimentação da população brasileira de deslocar-se mais intensamente no âmbito intra-regional.
- D) Representa um migrante temporário, que se desloca nos períodos de entressafra para garantir a subsistência das condições de vida de seu grupo.
- E) Sinaliza o migrante destemido, típico no Nordeste brasileiro, que vence na cidade grande, apesar das dificuldades.

**94.** (UFJF-adaptada) Com aproximadamente 60 milhões de pessoas forçadas a se deslocar no mundo e as travessias em embarcações precárias pelo Mediterrâneo nas manchetes dos jornais, está cada vez mais comum ver os termos 'refugiado' e 'migrante' confundidos, tanto nos discursos da mídia, quanto do público em geral. Mas existe alguma diferença entre eles? E essa diferença é importante?

Sim, existe uma diferença e sim, é importante. Os dois termos têm significados diferentes e confundir os mesmos acarreta problemas para ambas as populações.

Disponível em: <<http://www.acnur.org/t3/portugues/noticias/noticia/refugiado-ou-migrante-oacnur-incentiva-a-usar-o-termo-correto/>>. Acesso em: 23 out. 2015.



Disponível em: <<http://revistacrescer.globo.com/Voce-precisa-saber/noticia/2015/09/artistas-transformam-em-ilustracoes-emocionantes-imagem-do-menino-sirio-que-morreu-na-turquia.html>>. Acesso em: 25 out. 2015.

Que aspecto do deslocamento mundial de refugiados e migrantes está representado nessa imagem?

- A) A resistência do mundo, em especial a Europa, em abrigar os refugiados.
- B) A proibição da entrada de crianças nos países desenvolvidos.
- C) O abando de crianças por parte dos pais nas áreas de fronteiras internacionais.
- D) O fechamento da fronteira dos Estados Unidos com o México.
- E) O levantamento das barreiras impostas pelos Estados Unidos aos árabes.

**95. (PROF. LÁZARO BEZERRA)** Imigrantes cruzam a Macedônia para chegar ao Norte da Europa.



(Fonte: <http://internacional.estadao.com.br/noticias/geral,imigrantescruzam-a-macedonia-para-chegar-ao-norte-daeuropa,1749226>.)

A respeito dos grandes fluxos migratórios atuais no contexto da globalização, pode-se considerar que

- A) Envolvem imigrantes da América Latina, do norte da África e do Oriente Médio, atraídos pela industrialização fordista da Europa e dos Estados Unidos, que gera trabalho nas fábricas e na construção civil.
- B) Direccionam-se para os países ricos ou em crescimento econômico e envolvem aquelas áreas de expulsão, cujas populações de origem sempre tiveram culturalmente vocação para a realização de grandes deslocamentos.
- C) Resultam das diferenças entre a situação econômica dos países pobres e ricos e se direccionam para os lugares em que as populações falam a mesma língua ou possuem proximidades culturais.
- D) Assumem distintas direções, sendo que uma das rotas dos imigrantes para a Europa inicia-se em países do Oriente Médio e da costa oriental do norte da África, indo até a Grécia, com travessia pelo mar Mediterrâneo.

E) resultam, principalmente, da crise econômica global, que termina por expulsar as populações daqueles países mais atrasados economicamente, para os países mais desenvolvidos, como os Estados Unidos.

**96. (UEM-adaptada)** Os produtos cartográficos (mapas, cartas e gráficos) são utilizados para a visualização, a interpretação e as análises de fenômenos geográficos. Nesse contexto, a escala é um elemento cartográfico essencial para a medição desses fenômenos.

Sobre a escala, pode-se considerar que.

- A) A escala indica a proporção em que um mapa ou uma carta foram traçados em relação ao objeto real, ou seja, retrata as dimensões entre o produto cartográfico e a realidade palpável de um determinado espaço geográfico.
- B) Um mesmo espaço geográfico não pode ser representado em diferentes escalas, pois isso acarretaria a distorção dos elementos reais da representação.
- C) As escalas distorcem o cálculo real de distâncias entre localidades distintas. Isso facilita a interpretação de vários fenômenos geográficos que envolvem fluxos migratórios, meios de transportes rodoviários e ferroviários, entre outros.
- D) As escalas podem ser representadas na forma numérica ou gráfica. Na escala numérica, a correspondência é indicada por meio de uma régua graduada e, na escala gráfica, essa relação é diretamente representada por uma fração.
- E) Um mapa em escala grande é utilizado para representar os detalhes de um espaço geográfico de dimensões globais.

**97. (PROF. LÁZARO BEZERRA)**

**Os países que mais recebem refugiados sírios (12 de setembro de 2015 – BBC Brasil)**



**A Turquia recebeu quase dois milhões de refugiados sírios desde o início da guerra em 2011**

**As imagens comovem pelo tamanho da multidão: milhares de pessoas que se agrupam em caravanas humanas para tentar chegar aos países da União Europeia. Elas fogem do horror da guerra civil na Síria, iniciada em 2011.**

Mas apesar do que foi apresentado como uma crise migratória sem precedentes nas fronteiras da Europa, trata-se de pouco em comparação com o que vivem os países vizinhos da Síria – que receberam a maior parte dos quase 4,6 milhões de refugiados que escaparam da Síria.

No que foi considerada pela ONU como "a maior crise humanitária" desde a Segunda Guerra Mundial, a maioria dos refugiados se deslocou para países vizinhos como Turquia, Líbano e Jordânia...

Essa grande crise migratória oriunda da Síria como mostra a reportagem, que afeta os países europeus e da Ásia, é em decorrência, dentre outros fatores da

- A) Política agressiva dos EUA e da Rússia na Síria.
- B) Ameaça do grupo denominado “Estado Islâmico”.
- C) Guerra deflagrada pelo Irã ao seu inimigo histórico.
- D) Da queda do presidente Bashar Assad.
- E) Da ascensão da oposição ao poder na Síria.

98. (PUCRJ-adaptada)



Bandeira da Organização das Nações Unidas (ONU)

Disponível em: <<http://coati.org.br>>. Acesso em: 12 set. 2013.

A bandeira da ONU (1947), nas cores azul e branco, simboliza a união dos povos do mundo através dos seus continentes (com a exceção da Antártida), emoldurada por ramos de oliveira, que representam a paz. A projeção cartográfica selecionada para a representação do globo terrestre nessa bandeira é:

- A) Cilíndrica.
- B) Cônica.
- C) Azimutal-plana.
- D) Eurocêntrica
- E) Cilíndrica-conforme.

99. (ENEM)

*Minha vida é andar  
Por esse país  
Pra ver se um dia Descanso feliz  
Guardando as recordações  
Das terras onde passei  
Andando pelos sertões  
E dos amigos que lá deixei*

GONZAGA, L.; CORDOVIL, H. **A vida de viajante**, 1953. Disponível em: [www.recife.pe.gov.br](http://www.recife.pe.gov.br). Acesso em: 20 fev. 2012 (fragmento).

A letra dessa canção reflete elementos identitários que representam a

- A) Valorização das características naturais do Sertão nordestino.
- B) Denúncia da precariedade social provocada pela seca.
- C) Experiência de deslocamento vivenciada pelo migrante.
- D) Profunda desigualdade social entre as regiões brasileiras.
- E) Discriminação dos nordestinos nos grandes centros urbanos.

**100.** (FUVEST) Um tema recorrente no debate contemporâneo é a migração global. A Organização das Nações Unidas estima que existam 232 milhões de migrantes em todo o mundo (ONU, 2013). Há, atualmente, mais mobilidade que em qualquer outra época da história mundial. Comparando a migração atual com a do século XIX, pode-se considerar que

- A) Até o século XIX, as nações norte-americanas destacaram-se como emissoras de migrantes, enquanto, hoje em dia, encontram-se entre as principais receptoras desses fluxos, sobretudo os originários do continente africano.
- B) Diferentemente do que ocorreu no século XIX, os recursos envolvidos são um traço diferenciador na atualidade, pois remessas enviadas por migrantes originários de nações pobres, como Haiti e Jamaica, são, muitas vezes, utilizadas para sustentar suas famílias no país de origem, além de representarem parte significativa do PIB desses países.
- C) Países europeus, como Irlanda, Itália, Grécia e Espanha, foram importantes emissores de migrantes no século XIX e continuam a figurar, hoje em dia, dentre os países com maior fluxo migratório para os EUA.
- D) No século XIX, a emissão e a recepção de migrantes concentravam-se na Europa, enquanto, na atualidade, a emissão restringe-se à América do Sul e a recepção tem alcance global.
- E) O movimento migratório do continente africano para a Ásia foi significativo no século XIX e, atualmente, apresenta importante crescimento decorrente de políticas de cooperação internacional (Ásia/África) para o desenvolvimento socioeconômico africano, especialmente para Angola e África do Sul.

| <b>GABARITO</b> |   |    |   |    |   |    |   |     |   |
|-----------------|---|----|---|----|---|----|---|-----|---|
| 1               | D | 21 | D | 41 | B | 61 | C | 81  | D |
| 2               | B | 22 | C | 42 | D | 62 | B | 82  | B |
| 3               | A | 23 | A | 43 | A | 63 | B | 83  | D |
| 4               | B | 24 | B | 44 | A | 64 | A | 84  | A |
| 5               | E | 25 | A | 45 | B | 65 | B | 85  | C |
| 6               | D | 26 | A | 46 | A | 66 | D | 86  | B |
| 7               | D | 27 | D | 47 | E | 67 | C | 87  | C |
| 8               | D | 28 | B | 48 | D | 68 | B | 88  | A |
| 9               | A | 29 | C | 49 | B | 69 | A | 89  | B |
| 10              | B | 30 | C | 50 | A | 70 | A | 90  | A |
| 11              | B | 31 | C | 51 | B | 71 | C | 91  | D |
| 12              | C | 32 | C | 52 | A | 72 | C | 92  | D |
| 13              | C | 33 | A | 53 | A | 73 | E | 93  | A |
| 14              | D | 34 | B | 54 | D | 74 | D | 94  | A |
| 15              | D | 35 | B | 55 | A | 75 | E | 95  | D |
| 16              | B | 36 | A | 56 | B | 76 | B | 96  | A |
| 17              | A | 37 | C | 57 | B | 77 | D | 97  | B |
| 18              | D | 38 | A | 58 | B | 78 | A | 98  | C |
| 19              | E | 39 | D | 59 | A | 79 | B | 99  | C |
| 20              | E | 40 | B | 60 | D | 80 | B | 100 | B |