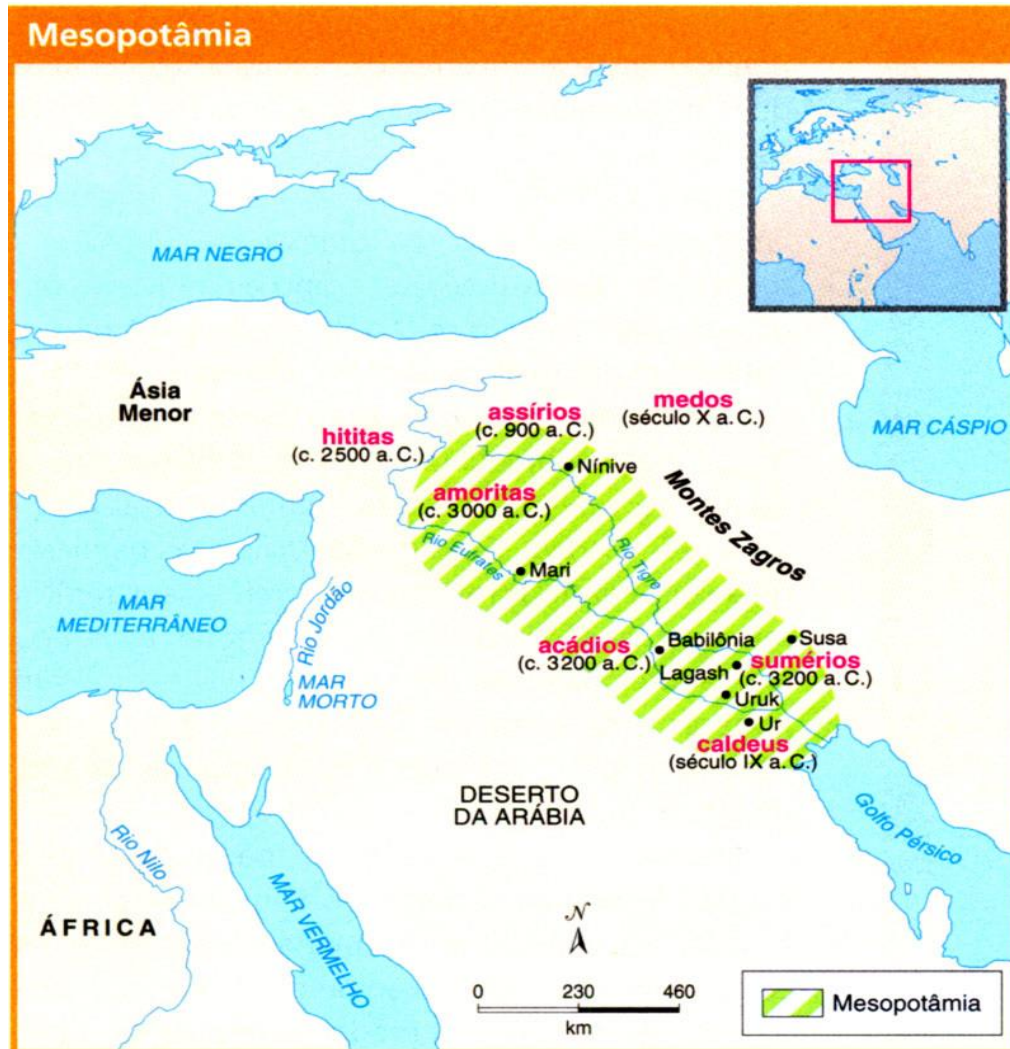


# A ANTIGUIDADE ORIENTAL

## A Civilização Mesopotâmica

# A MESOPOTÂMIA (O ATUAL IRAQUE)



# I. O surgimento da civilização mesopotâmica

## 1. A origem da palavra Mesopotâmia:

1.1. Conceito: região entre rios – Tigre e Eufrates.

## 2. A importância histórica:

### 2.1. Importância/Contribuição/Legado/Herança:

- **Direito: Código de Hamurábi – Lei do Talião – “olho por olho, dente por dente”.**
- **Astrologia/Arquitetura: Zigurates (torres de Babel), calendário, preparo do solo e horóscopo.**
- **Matemática: geometria – sistema de irrigação (diques e canais) e templos.**
- **Literatura: A “Epopéia de Gilgamés (narrativa sobre o dilúvio) e o Mito da Criação.**

# II. O desenvolvimento histórico

## 2. A organização política:

### 2.1 – organizada em cidades-estados –

#### a) Principais povos:

- **Sumérios: escrita cuneiforme;**
- **Acádios: primeira experiência de Estado Unificado na Mesopotâmia;**
- **Amoritas (Iº Império Babilônio) : Unificação dos povos e Código de Hamurábi.**
- **Assírios: arte da guerra – violência com os povos conquistados.**
- **Neobabilônios (IIº Império Babilônico): Nabucodonosor – Jardins Suspensos da Babilônia e Cativeiro da Babilônia (judeus).**

# III. A economia e a sociedade

- 3.1. Agricultura: Modo de Produção Asiático – servidão coletiva;**
- 3.2. Artesanato e comércio: lã, tecidos, cevada e minerais entre outras mercadorias.**
- 3.3. A organização social:**
  - a) Casta Superior: Patesi (sumo sacerdote) e a nobreza;**
  - b) Casta intermediária: funcionários públicos, militares, artesãos e comerciantes;**
  - c) Casta Inferior: camponeses e escravos (dívidas e guerras)**

# IV. A Religião Mesopotâmica

## 4.1. Características:

- a) Politeísmo Panteísta: divindades com simbologia da natureza;
- b) Politeísmo zoolátra: divindades com simbologia do animal irracional;
- c) Não acreditavam na vida após a morte (religião pessimista).

# V. ANEXOS

- "- Se um arquiteto constrói uma casa para alguém, porém não a faz sólida, resultando daí que a casa venha a ruir e matar o proprietário, este arquiteto é passível de morte.
- - Se, ao desmoronar, ela mata o filho do proprietário, matar-se-á o filho deste arquiteto."

- Observe as imagens de atividades e de objetos produzidos pelos antigos egípcios, entre 2000 e 1000 a.C.

